

所在单位：浙江工业大学之江学院设计学院（盖章）

姓名	张丹青	性别	女	申报职务	讲师	申报类型	正常申报		
出生年月	1991.09	现从事专业		设计艺术学		教师类型	教学科研型		
现专业技术职务		助教		资格取得时间	2018.12	职务聘任时间	2018.12		
原专业技术职务									
最高学历(起止时间何校何专业)			研究生(浙江理工大学 2014.09-2017.03 设计学)						
最高学位(起止时间何校何专业)			硕士(浙江理工大学 2014.09-2017.03 设计学)						
外语成绩(或免试)		不作要求	计算机成绩(或免试)	不作要求		现担(兼)任党政职务		无	
是否取得高校教师资格		是	是否取得岗位合格证书	是		研究生主干课程成绩(门数)		硕士	
岗位类别	教学科研		年度考核情况	2018 年: 合格		2019 年: 合格		2020 年: 优秀	
工作经历	1.工作经历及社会简历								
	起止时间		单位		从事何种技术工作		任何技术职务		
	2017.09-至今		浙江工业大学之江学院		教学科研		助教		
	2.参加各种培训进修、出国(境)访学、助课(助教)、实践锻炼等及其业绩								
	起止时间		内容		单位		导师或证明人	学时	成果或业绩
	2018.09-2018.12		岗前培训		浙江工业大学之江学院		何朝阳		结业
	2018.02-2018.04		浙江省高等学校教师教育理论培训		浙江省教育厅		何朝阳		结业
	2017.12-2018.12		青蓝教师导师制		浙江工业大学之江学院		郑德均	48	结业
	2020.06-2020.10		实践锻炼		杭州简维服饰有限公司		倪文杨		完成
	3.担任学生思想政治教育(含本科生导师、班主任、兼职辅导员)或指导青年教师工作的经历								
	起止时间		所任工作名称		班级(姓名)		人数	成果或业绩	
	2020.02-至今		班主任		服设 1902		17	院级优秀班主任	
	2020.09-至今		班主任		服设 2002		17		

二、工作业绩（各栏目须加盖相关职能部门公章）

1. 任现职以来教学工作情况（无教学业绩考核情况的须注明原因，研究、实验、图书系列填写本职工作业绩）

学年	讲授主要课程名称	授课对象及学生数	本人承担学时数	学年总课时	教学业绩等级
18/19	纺织品设计概论、编织工艺与设计、面料色彩设计、展示设计、产品品牌开发与推广	产品 17 级 16 人 工设 15 级 48 人 产品 15 级 44 人	17.6 48.36 58.28 87.04 163.84	375.12	合格
19/20	刺绣工艺与设计、计算机辅助设计I、针织工艺、品牌企划与营销、面料色彩设计、编织工艺与设计	产品 18 级 37 人 产品 17 级 16 人	49.92 109.44 48.88 48.88 104.88 107.16	469.16	合格
20/21	计算机辅助设计I、刺绣工艺与设计、针织工艺、品牌企划与营销、针织服装基础、行业调研	产品 18 级 36 人 服设 19 级 32 人	99.84 107.52 107.52 107.52 131.04 34.56	553.44	优秀
共开设课程 <u>11</u> 门，其中本科生课程 <u>11</u> 门；指导本科生毕业论文（设计） <u>4</u> 人（产品（纺织品方向）17 年级 4 人）；独立指导研究生 <u> </u> 名（年级、专业、人数）。					

2. 任现职以来发表论文著作情况（正高填 8 篇部以内，其他职务填 6 篇部以内，仅限本学科、专业领域的论著）

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	本人排名	收录、转载等情况	影响因子/他引次数
互联网+背景下《计算机辅助设计 I》课程教学改革探讨	神州、ISSN 1009-5071、496 (06)	2021.06	1/1	校内期刊 B 类	
大数据背景下柯桥纺织服装企业发展策略研究	戏剧之家、ISSN 1007-0125、340 (04)	2020.01	1/1	校内期刊 B 类	
共发表论文 <u>2</u> 篇，其中作为第一作者 <u>2</u> 篇，通讯作者 <u> </u> 篇（与第一作者论文不重复计算）；出版著作、教材 <u> </u> 部，其中主编教材 <u> </u> 部，第一作者出版专著 <u> </u> 部。					

3. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况（任现职以来立项的，仅限本学科、专业领域，正高填 8 项以内，其他职务填 5 项以内）

项目名称（须注明立项号或文件号）	项目来源和类别	起止年月	项目经费/到校经费（万元）	本人排名	是否结题	推广应用及阶段成果
大数据背景下柯桥纺织服装企业发展策略研究（2019ky0019）	柯桥区哲学社会科学/纵向	2019.04-2019.12	0/0	1/5	2019.12 已结题	论文
时尚泳装设计项目	绍兴市悦达泳装服饰有限公司/横向	2018.01-2018.06	1.44/1.44	1/3	2018.06 已结题	设计
敦礼为衣——柯桥·中国国际礼服设计研究	绍兴市柯桥区中国轻纺创意产业服务中心/横向	2018.03-2019.05	10/10	3/5	2019.05 已结题	设计
共主持和参与项目 <u>3</u> 项，其中纵向 <u>1</u> 项，横向 <u>2</u> 项；作为主持人承担项目 <u>2</u> 项，其中纵向 <u>1</u> 项，横向 <u>1</u> 项；主持项目到校总经费 <u>1.44</u> 万元，其中纵向到校经费 <u>0</u> 万元，横向到校经费 <u>1.44</u> 万元。						

4. 任现职以来所获成果奖励、其他获奖及荣誉、人才项目及育人成果等情况（填 5 项以内）

所获成果奖励/荣誉的项目名称	奖励类别和等级	授予单位	授予时间	本人（指导）排名
浙江工业大学之江学院第十届青年教师教学竞赛	院级三等奖	浙江工业大学之江学院	2019.06	1/1
所教授课程《品牌企划与营销》获之江学院“优课优酬”奖	院级	浙江工业大学之江学院	2021.05	1/1
2019/2020(学)年度院级优秀班主任	院级	浙江工业大学之江学院	2020.01	1/1
指导学生参加浙江省第四届“瑞美杯”大学生服装与服饰创意设计大赛	省级三等奖 2 项	浙江省大学生科技竞赛委员会、浙江省纺织工程学会浙江省服装行业协会	2020.11	1/3 2/3
指导学生参加 2020 绍兴市第四届大学生文创产业与艺术设计大赛	市级一等奖 1 项 市级二等奖 3 项	绍兴市教育局、绍兴市文明办、绍兴市人力资源和社会保障局等	2020.10	1/2

5. 任现职以来参与学院学科建设等工作业绩（参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况（填 5 项以内）

业绩类别	内容	时间	本人排名或所发挥作用	备注
实验室建设	参与纺织产品和服装设计实验室的申报；参与纺织与服装实验室急需增购设备的申报和跟进；参与纺织与服装实验室（第二期）申报	2017.12-2019.09； 2020.08-2020.11； 2020.12-至今	参与纺织产品和服装设计实验室的申报、针织实验室跟进；参与纺织与服装实验室急需增购设备的申报和跟进；参与纺织与服装实验室（第二期）申报、实验室建设规划。	一期纺织产品和服装设计实验室和增设设备已投入使用
专业建设	参与服装与服饰设计专业申报	2018.04-2019.01	参与申报书部分内容起草。	
专业建设	参与服装与服饰设计专业培养计划制定与修订	2020.07-2021.01	参与 2021 年服装与服饰设计专业培养计划的制定与修订。	
课程建设	参与课程教学大纲制定	2018.06-2018.08	参与课程教学大纲制定，起草 10 门课程。	
学科建设	参与浙江工业大学之江学院与意大利拉巴美术学院合作办学项目申报	2017.10-2018.06	辅助领导参与拉巴美术学院合作的文件及教育教学计划的草拟。	

6. 服务社会工作（项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与授权专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等）中取得的成果，担/兼任各类学术/社会职务等情况（填 5 项以内）

服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效	备注（专利号等）
人员培训	柯桥区创新时装研发中心	作为教师为本院师生、地方企业人员进行服装设计培训	学员掌握一定的服装基础知识和方法，并较好完成课程作业。	
技术服务	浙江吉麻良丝新材料股份有限公司	参与由裘海索教授与吉麻良丝合作的时装秀项目，协助秀场服装设计制作以及时装秀顺利进行	时装秀顺利进行	
社会兼职	浙江省拼布协会	2018 年任拼布协会常务理事		