

浙江工业大学之江学院教师等专业技术职务评聘综合考核表

所在单位：浙江工业大学之江学院设计学院（盖章）

一、基本情况

姓名	梁辰浩	性别	男	申报职务	副教授	申报类型	正常申报		
出生年月	1988.07	现从事专业		数字媒体艺术		教师类型	教学科研		
现专业技术职务		讲师		资格取得时间		职务聘任时间	2016.01		
原专业技术职务									
最高学历(起止时间何校何专业)			研究生（英国萨里大学 2011.09-2012.06 数字媒体工程）						
最高学位(起止时间何校何专业)			硕士（英国萨里大学 2011.09-2012.06 数字媒体工程）						
外语成绩（或免试）	不作要求	计算机成绩（或免试）	不作要求		现担(兼)任党政职务		无		
是否取得高校教师资格	是	是否取得岗培合格证书	是		研究生主干课程成绩（门数）		硕士		
岗位类别	教学科研		年度考核情况	2020 年：合格		2019 年：合格		2018 年：优秀	
经 历	1.工作经历及社会简历								
	起止时间		单位		从事何种技术工作		任何技术职务		
	2013.01-至今		浙江工业大学之江学院		教学，科研		讲师		
	2.参加各种培训进修、出国（境）访学、助课（助教）、实践锻炼等及其业绩								
	起止时间		内容		单位		导师或证明人	学时	成果或业绩
	2014.09-2015.06		岗前培训		浙江工业大学		何朝阳		取得主讲教师
	2014.09-2015.06		青年教师导师制		浙江工业大学		夏颖翀	64	取得主讲教师
	2016.09-至今		博士在读		华东师范大学		潘德荣	4 年	
	2017.06-2018.09		实践锻炼		杭州热谷科技有限公司		毛炜	7 个月	
	3.担任学生思想政治教育（含本科生导师、班主任、兼职辅导员）或指导青年教师工作的经历								
	起止时间		所任工作名称		班级（姓名）		人数	成果或业绩	
	2014.09-2018.07		班主任		动画 1401		23	院级优秀班主任	
	2020.01-至今		班主任		数媒 1901		23		

二、工作业绩（各栏目须加盖相关职能部门公章）

1. 任现职以来教学工作情况（无教学业绩考核情况的须注明原因，研究、实验、图书系列填写本职工作业绩）

学年	讲授主要课程名称	授课对象及学生数	本人承担学时数	学年总课时	教学业绩等级
16/17	动画创作 I, 视听语言, 动画创作 II,	14 级动画 50 人 16 级动画 30 人	201.6 44.8 200.2	655.68	优秀
17/18	动画创作 III, 数字媒体艺术概论, 动画创作 IV,	14 级动画 50 人 17 级数媒 40 人	179.2 115.2 134.4	515.8	合格
18/19	数字图像处理, 数字媒体艺术概论, 动画创作 IV, 动画创作 III, 设计创意思维, 学科启蒙	18 级数媒 40 人 15 级动画 26 人 17 级数媒 37 人 18 级设计类 172 人	115.2 57.6 67.2 174.08 74.24 40.8	635.1	合格
19/20	数字图像处理, 数字媒体艺术概论, 动态影像赏析, 近现代艺术史分析, 动态影像赏析, 动画创作中期制作	16 级动画 27 人 17 级数媒 37 人 19 级数媒 45 人	83.2 83.2 72.96 28.8 28.8 44.8	447.12	合格
20/21	数字艺术赏析, 专题设计 2（中期制作 2D/3D）数字图像处理, 数字媒体艺术概论,	18 级数媒 40 人 20 级数媒 48	115.2 115.2 130.8 87.04	543.68	合格
共开设课程 14 门, 其中本科生课程 14 门; 指导本科生毕业论文(设计) 动画 13 级/14 级/15 级/16 级/数媒 17 级共 28 人(年级、专业、人数); 独立指导研究生__名(年级、专业、人数)。					

2. 任现职以来发表论文著作情况（正高填 8 篇部以内，其他职务填 6 篇部以内，仅限本学科、专业领域的论著）

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	本人排名	收录、转载等情况	影响因子/他引次数
新媒体背景下博物馆数字化技术的应用与革新(送审代表作)	当代电影 ISSN 1002-4646, 2016 年第 2 期	2016.02	1/1	校内期刊 A 类	
数字时代居家智慧养老发展前景研究(送审代表作)	改革与开放 ISSN 1004-7069, 2018 年第 18 期	2018.09	1/2	校内期刊 B 类	
博物馆藏品数字化展示设计的探究	神州 ISSN 1009-5071, 2019. 01 (下旬)	2019.01	1/2	校内期刊 B 类	
产业融合创意休闲农业旅游研究——以浙江休闲农业旅游为例	社会科学家 ISSN 10023240, 2016 年, 第 229 期	2016.05	1/2	校内期刊 B 类	
民宿经济“热”背后的调研与思考——基于绍兴乡村旅游的调研	企业技术开发 ISSN 10068937, 2016.04 下旬刊	2016.04	1/3	校内期刊 B 类	
共发表论文 5 篇, 其中作为第一作者 5 篇, 通讯作者__篇(与第一作者论文不重复计算); 出版著作、教材__部, 其中主编教材__部, 第一作者出版专著__部。					

3. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况（任现职以来立项的，仅限本学科、专业领域，正高填 8 项以内，其他职务填 5 项以内）

项目名称（须注明立项号或文件号）	项目来源和类别	起止年月	项目经费/到校经费（万元）	本人排名	是否结题	推广应用及阶段成果
三产融合联动创意浙江休闲农业研究（16NDJC208YB）	2015 年浙江省哲学社会科学规划课题/ 纵向	2015.10-2017.04	2 万/2 万	1/4	是	论文 2 篇
数字时代居家智慧养老模式发展蓝图研究（QLB2017A042）	全国老龄办 2017 年政策理论研究部级课题/纵向	2017.06-2017.11		1/3	是	研究报告
基于可穿戴设备的智慧养老发展路径研究（QLB2018A051）	全国老龄办 2018 年政策理论研究部级课题/纵向	2018.05-2018.12		1/3	是	研究报告
基于数字媒体的博物馆数字化展示设计新思维（2018N78）	2018 年浙江省社会科学界联合会研究课题/纵向	2017.09-2019.05	1 万/1 万	1/3	是	论文 1 篇
数字时代居家智慧养老模式发展研究（135290）	绍兴市哲学社会科学“十三五”规划 2018 年度课题/纵向	2017.09-2019.05		1/4	是	论文 1 篇
共主持和参与项目 <u>31</u> 项，其中纵向 <u>7</u> 项，横向 <u>24</u> 项；作为主持人承担项目 <u>19</u> 项，其中纵向 <u>7</u> 项，横向 <u>12</u> 项；主持项目到校总经费 <u>122.07</u> 万元，其中纵向到校经费 <u>3.25</u> 万元，横向到校经费 <u>118.82</u> 万元。						

4. 任现职以来所获成果奖励、其他获奖及荣誉、人才项目及育人成果等情况（填 5 项以内）

所获成果奖励/荣誉的项目名称	奖励类别和等级	授予单位	授予时间	本人(指导)排名
浙江省第十五届大学生多媒体作品设计竞赛	省级二等奖	浙江省教育厅	2016.11	1/1（指导学生）
绍兴市第十届大学生多媒体作品设计竞赛	市级二等奖和三等奖	绍兴市教育局	2017.06	1/1（指导学生）
全国老龄办 2018 年政策理论研究部级课题	部级优秀奖	全国老龄工作委员会	2019.03	1/3
2015/2016 学年之江学院优秀班主任	院级	浙江工业大学之江学院	2016.12	1/1
第三届“绍兴社科智库论坛”征文评比活动	市级三等奖	绍兴市社会科学界联合会	2016.06	1/1

5. 任现职以来参与学院学科建设等工作业绩（参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况（填 5 项以内）

业绩类别	内容	时间	本人排名或所发挥作用	备注
学科建设	动画专业转型升级为数字媒体专业	2015.06-12	前期调研，并参与撰写专业转型发展实施方案	
教研室秘书	承担教研室秘书一职，为期一年。	2016.09-2017.09 2020.09-2021.09	辅助负责教研室各种事务的处理和专业培养计划的制定与修改	

6. 服务社会工作（项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与授权专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等）中取得的成果，担/兼任各类学术/社会职务等情况（填 5 项以内）

服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效	备注（专利号等）
咨询要报	绍兴市政府	围绕疫情后出现的新现象、新问题进行深度，并及时观察、思考，以问题意识为导向，调研了 10 余家企业，撰写形成了《绍兴旅游业亟需各方政策扶持》咨询报告	本要报得到了绍兴市委书记马卫光和市长盛阅春等主要领导的肯定指示	我校网站有报道
技术服务	杭州市标准化技术委员会	担任杭州市旅游标准化技术委员会网站负责人 负责网站的建设、维护和日常服务工作	已经建立网站，并推送全国，反响好	