

浙江工业大学之江学院教师专业技术职务评聘综合考核表

所在单位：浙江工业大学之江学院设计学院（盖章）

一、基本情况

姓名	赵红宇	性别	男	申报职务	副教授	申报类型	正常申报		
出生年月	1964.12	现从事专业		艺术设计学		教师类型	教学科研型		
现专业技术职务	讲师		资格取得时间	2018.12	职务聘任时间	2018.12			
原专业技术职务	工艺美术师			2012.12		2012.12			
最高学历(起止时间何校何专业)			本科生（无锡轻工业学院 1984.09-1988.07 工业造型设计）						
最高学位(起止时间何校何专业)			硕士（云南大学 2013.09-2015.06 软件工程）						
外语成绩(或免试)	不作要求	计算机成绩(或免试)		不作要求		现担(兼)任党政职务			
是否取得高校教师资格	是	是否取得岗位合格证书		是		研究生主干课程成绩(门数)		研究生	
岗位类别	教学科研		年度考核情况	2016年：合格	2017年：合格	2018年：合格			
经 历	1.工作经历及社会简历								
	起止时间		单位		从事何种技术工作		任何技术职务		
	1991.01-2012.06		深圳安利动画公司		动画		导演		
	2012.07-2018.09		浙江工业大学之江学院		教师		工艺美术师		
	2018.12-至今		浙江工业大学之江学院		教师		讲师		
	2.参加各种培训进修、出国(境)访学、助课(助教)、实践锻炼等及其业绩								
	起止时间		内容		单位		导师或证明人	学时	成果或业绩
	2012.07-2012.12		岗前培训		浙江工业大学之江学院				取得主讲教师
	2017.10		青年教师进修学校		浙江工业大学之江学院		夏颖翀		合格
	3.担任学生思想政治教育(含本科生导师、班主任、兼职辅导员)或指导青年教师工作的经历								
	起止时间		所任工作名称		班级(姓名)		人数	成果或业绩	
	2014.09-2017.06		班主任		动画 1402		18	院级优秀班主任	
	2017.09-2021.06		班主任		数媒 1701		25		
	2020.09		班主任		数媒 2002		25	院级优秀班主任	

二、工作业绩（各栏目须加盖相关职能部门公章）

1. 任现职以来教学工作情况（无教学业绩考核情况的须注明原因，研究、实验、图书系列填写本职工作业绩）

学年	讲授主要课程名称	授课对象及学生数	本人承担学时数	学年总课时	教学业绩等级
16/17	《flash 动画设计》、《动画创作》、《动画角色设计》、	动画 13 级/69 人,动画 14 级/48 人,动画 15 级/100 人	179.2 学时、67.2 学时、50.4 学时、176.64 学时、148.32 学时、47.52 学时	669.28	优秀
17/18	《草图绘制》、《动画创作》、《flash 动画设计》	动画 14 级/48 人,动画 15 级/50 人,动画 16 级/25 人,数媒 17 级/40 人,工设 1401/15 人	76.8 学时、32 学时、268.8 学时、89.6 学时、302.4 学时, 毕设 87	856.6	优秀
18/19	《二维动态影像设计》、《色彩构成》等	动画 15 级/49 人,动画 16 级/27 人,数媒 17 级/114 人,设计类 18 级/58 人	134.4 学时、74.24 学时、29.44 学时、23.52 学时、74.24 学时、74.24 学时、44.8, 毕设 105.98	560.86	优秀
19/20	《二维动态影像设计》、《专题设计 1（造型基础）》等	动画 16 级/12 人,数媒 17 级/55 人,数媒 18 级/166 人	75.52 学时、75.52 学时、37.12 学时、76.8 学时、7.68 学时、87 学时, 69.12	505.56	优秀
20/21	《二维动态影像设计》、《专题设计 1（造型基础）》等	动画 16 级/12 人,数媒 17 级/37 人,数媒 18 级/40 人,数媒 19 级/182 人	124.8 学时、197.76 学时、84.48 学时、87 学时, 84.48 学时、7.68 学时, 76.8 学时	663	优秀
共开设课程 <u>6</u> 门, 其中本科生课程 <u>6</u> 门; 指导本科生毕业论文(设计) <u>34</u> 人(动画 10 级 5 人、动画 11 级 5 人、动画 12 级 5 人、动画 13 级 6 人、动画 14 级 6 人、动画 15 级 7 人); 独立指导研究生 <u> </u> 名(请在括号内列出年级、专业、人数)。					

2. 任现职以来发表论文著作情况（正高填 8 篇部以内，其他职务填 6 篇部以内，仅限本学科、专业领域的论著）

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	本人排名	收录、转载等情况	影响因子/他引次数
1. 浅谈动画中运动规律和艺术本色——以动画片《埃及王子》为例(送审代表作)	当代电影 ISSN:1002-4646	2013.11	1/2	校内期刊 A 类	
2. 动画概论(送审代表作)	安徽美术出版社 ISBN-978-5398-8027-3	2017.11	1/3	"十三五"精品课程规划教材	
3. 《依古的奇幻之旅》角色设计优缺点分析	当代电影 ISSN:1002-4646	2015.01	1/2	校内期刊 A 类	
4. 柯桥全面融入长三角高质量一体化发展研究	神州 ISSN:1009-5071	2021.02	1/1	校内期刊 B 类	
共发表论文 <u>3</u> 篇, 其中作为第一作者 <u>3</u> 篇, 通讯作者 <u> </u> 篇(与第一作者论文不重复计算); 出版著作、教材 <u>1</u> 部, 其中主编教材 <u>1</u> 部, 第一作者出版专著 <u>1</u> 部。					

3. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况（任现职以来立项的，仅限本学科、专业领域，正高填 8 项以内，其他职务填 5 项以内）

项目名称（须注明立项号或文件号）	项目来源和类别	起止年月	项目经费/到校经费（万元）	本人排名	是否结题	推广应用及阶段成果
1、《中国木雕博物馆》多媒体动画	杭州正野装饰设计有限公司/横向	2014.07-2014.09	10.2/10.2	1/1	2014.09 已结题	
2、《杭州博物馆多媒体动画》项目	杭州正野装饰设计有限公司/横向	2015.07-2015.09	9.6/9.6	1/1	2015.09 已结题	
3、《南京大报恩寺报恩体验区投影动画》项目	杭州正野装饰设计有限公司/横向	2016.07-2017.08	6.6/6.6	1/1	2016.09 已结题	
4、《浙江省中医院院史陈列馆》多媒体动画	杭州亚顿教育科技有限公司/横向	2019.04-2019.06	20.7/20.7	1/1	2019.06 已结题	
5、柯桥全面融入长三角高质量一体化发展研究	柯桥区哲学社会科学 2020 年度课题/纵向	2020.12-2021.05		1/1	2021.05	发表 B 类论文一篇，神州 ISSN:1009-5071
6、游戏“GUI 设计”教学内容和课程体系改革研究	教育部产学合作协同育人项目/纵向	2021.04-2021.12	6/0	1/1		

共主持和参与项目 8 项，其中纵向 2 项，横向 6 项；作为主持人承担项目 8 项，其中纵向 2 项，横向 6 项；主持项目到校总经费 58.2 万元，其中纵向到校经费 6 万元，横向到校经费 52.2 万元。

4. 任现职以来所获成果奖励、其他获奖及荣誉、人才项目及育人成果等情况（填 5 项以内）

所获成果奖励/荣誉的项目名称	奖励类别和等级	授予单位	授予时间	本人（指导）排名
1. 指导学生获浙江省第十一届大学生多媒体大赛省级二等奖	浙江省多媒体大赛省级二等奖	浙江工业大学之江学院	2013.10	1/1
2. 指导学生获绍兴市第九届大学生多媒体竞赛（动画）	三等奖 1 项	绍兴市	2016.06	1/1
指导学生获浙江省第十七届大学生多媒体大赛省级一等奖，指导学生获浙江省第十一届大学生多媒体大赛省级二等奖	院级优秀教学成果二等奖，院级优秀教学成果三等奖	浙江工业大学之江学院	2013.10 2018.12	
3. 指导学生获绍兴市第十一届大学生多媒体竞赛（动画）	二等奖 1 项	绍兴市	2018.06	1/1
4 指导学生获浙江省第十七届大学生多媒体大赛省级一等奖	浙江省多媒体大赛省级一等奖	浙江工业大学之江学院	2018.12	1/1

5. 任现职以来参与学院学科建设等工作业绩（参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况（填5项以内）

业绩类别	内容	时间	本人排名或所发挥作用	备注
1.专业建设	专业转型材料撰写	2015.9-2016.7	负责人或1/7	
2.课程建设	2016 教学大纲修订	2017.08	1/7,负责教学大纲的完善及课程内容设计	

6. 服务社会工作（项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与授权专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等）中取得的成果，担/兼任各类学术/社会职务等情况（填5项以内）

服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效	备注（专利号等）
义务	杭州市婴童产品工业设计创新平台	《杭州市婴童产品工业设计创新平台》中心成员	卡通形象设计	